

2022年度  
日本比較文学会 第84回全国大会プログラム

2022年6月4日(土)－5日(日)

オンライン開催（九州大学伊都キャンパス）

〒819-0395 福岡県福岡市西区元岡744

連絡先：波瀨 剛研究室

メールアドレス：hikaku2022kyushu@gmail.com



主催 日本比較文学会

〒990-8560 山形市小白川町一丁目4-12  
山形大学人文社会科学部 森岡卓司研究室

---

# 日本比較文学会第84回全国大会 プログラム

---

九州大学を基点とするオンライン開催  
大会進行役 大会実行委員長・九州大学 波潟 剛

## [第1日] 6月4日(土)

10:00~12:00 《理事会Ⅰ》 議長：伊藤 豊

13:00 開会  
《開会の辞》 日本比較文学会会長・日本女子大学(名誉教授) ソートン不破直子  
《挨拶》 九州大学大学院地球社会統合科学府長 松井 康浩

13:20~14:30 《研究発表Ⅰ》

### A室

司会 京都精華大学 稲賀 繁美

1、ジョン・ラファージと東洋思想

——『画家東遊録』におけるジャイルズ訳『荘子』を手掛かりに——

京都大学(院) 富永梨紗子

司会 名古屋市立大学(名誉教授) 土屋 勝彦

2、東と西を結ぶ言葉の子午線を求めて——多和田葉子とパウル・ツェラン——

明治大学 関口 裕昭

### B室

司会 京都産業大学 井尻香代子

1、トランスカルチュラルな有季ハイカイ

——ブラジルの俳句結社グレミオ・ハイカイ・イペーの初期句集と俳句観——

高岡法科大学 白石 佳和

司会 福島大学 高橋 由貴

2、W・フォークナーと大江健三郎における停滞する亡霊

——リミナリティと近親相姦の欲望——

東京外国語大学(院) シルウィーディー サラ

### C室

司会 法政大学 衣笠 正晃

1、『方丈記』の最初のイタリア語訳とアダプテーション作品“Chomei at Toyama”をめぐって

国際日本文化研究センター(非常勤) プラダン・ゴウランガ・チャラン

司会 北海道大学 中村 三春

2、日夏歌之介と堀口大学——大正詩壇における協働をめぐって——

前橋国際大学(非常勤) 水野 太朗

14:40～16:40 《ワークショップ》

ワークショップⅠ

エドモンド・ウィルソンとその時代——批評の射程——

司会・報告	東京大学（名誉教授）	井上 健
報告	南山大学	小倉 康寛
	盛岡大学	塩谷 昌弘
ディスカッサント	鹿児島大学	千代田夏夫

ワークショップⅡ

労働者階級文学の現在

司会・報告	立命館大学	中川 成美
報告	愛知県立大学	瀧内 陽
報告	専修大学	中垣恒太郎

ワークショップⅢ

All about the ICLA——国際比較文学会のすゝめ——

第一部：世界の比較文学研究の動向と日本比較文学会

司会進行	国立民族学博物館	山中由里子
登壇者	福岡大学（名誉教授）	大嶋 仁
	UCLA, Distinguished Professor	Kathleen Komar
	名古屋外国語大学	エリス俊子

第二部：ICLA実践編

司会進行	国立民族学博物館	山中由里子
登壇者	国立台湾大学	呉 勤文
	日本学術振興会、特別研究員PD	五月女 颯

16:50～17:30 《学会賞授与式》

17:30～18:10 《総会》

議長：今橋 映子

## [第2日] 6月5日(日)

10:00～11:45 《研究発表Ⅱ》

### A室

司会 東京外国語大学 西岡あかね

1、清末女医の英語創作——金韻梅と康成の小説をめぐって——

神戸市外国語大学(非常勤) 林 麗婷

司会 筑波大学 平石 典子

2、A Mulan Ludicrous and Shameful: How Is Disney's Live-Action Movie *Mulan* (2020) received in Mainland China and Hong Kong

大阪大学(院) 王 立瑩

### B室

司会 金城学院大学 小松史生子

1、正宗白鳥とマックス・ノルダウ——『パラドックス』翻訳の意義をめぐって——

東京大学(特任研究員) 岩下 弘史

2、夢野久作「木魂」と心霊科学の時代

筑波大学(院) 区 小勤

### C室

司会 立命館大学(名誉教授) 西 成彦

1、アイヌラックルとともに現れるキリストの姿

——バチエラー八重子『若きウタリに』の開拓した世界——

東京大学(院) デイ マルコ ルクレツィア

司会 関西学院大学 大東 和重

2、中国における佐藤春夫「田園の憂鬱」の翻訳と受容

——馮乃超と艾蕪の作品を中心に——

熊本大学(院) 李 天然

司会 相模女子大学 南 明日香

3、永井荷風とロマン・ロラン——『ふらんす物語』における西洋音楽批評の位相——

東京大学(院) 東崎 悠乃

11:50～12:50 《理事会Ⅱ》

議長: 源 貴志

13:00～16:00 《シンポジウム》

20世紀前半のアジアにおける文化の翻訳

司会: 山口大学

藤原 まみ

報告者 白百合女子大学

二村 淳子

熊本大学

西槇 偉

福岡大学

林 信蔵

インドネシア・アイルランガ大学 アントニウス・ブジョ

16:10 《閉会の辞》

日本比較文学会代表理事・大阪大学(名誉教授) 中 直一

16:50～18:30 《オンライン懇親会》

司会 松枝 佳奈