

2026 年度
日本比較文学会 第 88 回全国大会プログラム

2026 年 6 月 13 日(土) - 14 日(日)

関西学院大学 西宮上ヶ原キャンパス (本部キャンパス)

兵庫県西宮市上ヶ原一番町 1-155



主催 日本比較文学会

後援 関西学院大学

〒577-8502 大阪府東大阪市小若江 3-4-1

近畿大学文芸学部 藤澤博康研究室

準備の都合上、5月29日(金)までに下記フォームより、大会出欠・懇親会参加・2日目弁当等についてお知らせください。

大会出欠確認フォーム (QRコードからもアクセスできます)
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdj3aHRLXtpE7xcPd3Lt6Wp0bJfp-XUsiTr6-vmZQyFjJQShg/viewform?usp=publish-editor>



大会事務局メールアドレス： 大東和重 kaohigashi#kwansei.ac.jp
(#を@に換えてください)

大会進行役：大会実行委員長 関西学院大学 大東 和重

[第1日] 6月13日(土)

10:00~12:00 《理事会Ⅰ》(会場 第5別館 307教室)

議長 横田 肇

12:30~12:50 (会場 第5別館 第1教室)

《開会の辞》 日本比較文学学会会長 東京大学(名誉教授) 菅原 克也
《挨拶》 関西学院大学大学院 言語コミュニケーション文化研究科長 藤野 真子

12:50~14:35 《研究発表Ⅰ》

A室(会場 第5別館 第1教室)

司会 関西大学 高橋 美帆

1 片山廣子と鈴木ピアトリスの交流

——1910年代のピアトリス日記における記述に着目して

大阪公立大学(非常勤) 永井 泉

司会 信州大学 渋谷 豊

2 金子光晴と「コスモポリタン」

——詩篇「漂泊」における改作をめぐる

東京大学(院) 王 紫輝

司会 大阪大学(名誉教授) 田辺 欧

3 現代スウェーデン文学におけるユダヤ性表象

——アニカ・トールとルイーゼ・シェルヌングの作品を中心に

東京大学(院) 萩野 聡子

B室(会場 第5別館 第2教室)

司会 東京外国語大学 西原 大輔

1 中島敦「盈虚」における「鬪鷄」の考察

——パスカルの「遊楽(Divertissement)」を手がかりとして

名古屋大学(院) 劉 遠方

司会 立命館大学(名誉教授) 西 成彦

2 「垂直」の分断から「フランスの緯度」へ

——レオン＝ゴントラン・ダマス編『フランス語表現の詩人たち 1900-1945』における水平的連帯の詩学

関西学院大学(非常勤) 小松 正道

司会 福島大学 高橋 由貴

3 梶山季之のヒロシマ小説論

——『実験都市』と『ケロイド心中』のあいだ

立命館大学(研究指導助手) 後山 剛毅

・休憩：14:35~14:45

14:45~16:45 《ワークショップ》

ワークショップ1(会場 第5別館 第1教室)

俳句の世界文学化とオーセンティシティ——ラテンアメリカからみたハイク

司会・趣旨説明・報告：松蔭大学 白石 佳和
 報告： 愛知県立大学 スエナガ エウニセ
 京都産業大学 井尻 香代子
 ディスカッション： 東京大学 前島 志保

ワークショップ2 (会場 第5別館 第2教室)

女性文学とフェミニズムの現在地——境界が融解する世界で〈女〉を語ること

司会・趣旨説明：札幌大谷大学 上戸 理恵
 報告： 医療創生大学 姜 惠彬
 早稲田大学 (非常勤) 高柳 聡子
 台湾・文藻外語大学 謝 惠貞
 北星学園大学 山本 範子

ワークショップ3 (会場 第5別館 第3教室)

近代日本の英語教育における〈素材〉としての文学とそのゆくえ

司会・趣旨説明・報告：昭和女子大学 (名誉教授) 森本 真一
 報告： 熊本大学 西槇 偉
 東海大学 堀 啓子

16:50~17:25 《学会賞授与式》(会場 第5別館 第1教室)

17:25~18:05 《総会》(会場 第5別館 第1教室)

議長 仁平 政人

18:30~20:30 《懇親会》(関学生協食堂・1階・ビッグママ)

司会 橋本 順光

[第2日] 6月14日(日)

*ワークショップ、研究発表A室、研究発表B室、それぞれ開始時間が異なりますのでご注意ください。

9:50~11:50

ワークショップ4 (会場 第5別館 第4教室)

何を、いかに発信すべきか? —— 国際学会での研究発表 A to Z

司会： 東京大学 徳盛 誠
 報告： 筑波大学 平石 典子
 東京大学 (院) 孫 安祺
 沼津高専 橋本 真佐子
 コメンテーター：国立民族学博物館 山中 由里子

10:00~11:45

*ワークショップ、研究発表A室、研究発表B室、それぞれ開始時間が異なりますのでご注意ください。

《研究発表II》

A室 (会場 第5別館 第1教室)

司会 法政大学 衣笠 正晃

- 1 滝沢解 (曲亭馬琴)『吾仏乃記』とバルザック『ゴリオ爺さん』の比較に考える 19世紀の社会的上昇 (Ascension Sociale) と持参金 (dot) —— 江戸とパリ、身分と財力

外務省外交史料館 (主査) 世川 祐多

- 司会 名古屋大学 星野 幸代
2 長野賢と竹内好
——北京の青春が交差した頃

関西学院大学（院） 林 玥澄

- 司会 神戸学院大学（名誉教授） 竹田 賢治
3 日仏俳句の視点と翻訳
——正岡子規『俳諧大要』仏訳の経験を通して

お茶の水女子大学（アソシエイトフェロー） 竹内 麻理子

B室（会場 第5別館 第2教室）

*ワークショップ、研究発表A室、研究発表B室、それぞれ開始時間が異なりますのでご注意ください。

10:35～11:45

- 司会 愛知県立大学 若松 伸哉
1 「異類婚姻譚」の変奏
——倉橋由美子『大人のための残酷童話』におけるお伽話翻案

名古屋大学（院） 韓 雨彤

- 司会 九州大学 波瀾 剛

- 2 『未来派料理』収録短編小説「自殺を食い止めた正餐」における五感の遊戯

東京外国語大学（特別研究員） 横田 さやか

11:55～12:55 《理事会Ⅱ》（会場 第5別館 307教室）

議長 林 信蔵

12:00～12:50 《ランチタイム・レクチャー》（会場 第5別館 第1教室）

*2日目の昼は弁当の購入が可能です。弁当やご持参の食事をとりながらご来聴ください。

蔵書票の世界——関西学院大学博物館のコレクションを中心に

関西学院大学博物館（学芸アシスタント） 深谷 佳那

13:00～16:00 《シンポジウム》（会場 第5別館 第1教室）

蔵書から開く——比較文学の可能性

司会・趣旨説明・報告：龍谷大学

澤西 祐典

報告：

飛ヶ谷 美穂子

国際日本文化研究センター

片岡 真伊

国際日本文化研究センター（名誉教授）

稲賀 繁美

コメンテーター：

大阪大学

鈴木 暁世

16:10 《閉会の辞》（会場 第5別館 第1教室）

岐阜大学（名誉教授） 林 正子

大会事務局連絡先 〒662-8501 兵庫県西宮市上ヶ原一番町 1-155

関西学院大学 法学部 大東和重研究室

kaohigashi#kwansei.ac.jp（#を@に換えてください）