

一般来聴歓迎
入場無料

日本比較文学学会第80回全国大会プログラム

日時：2018年6月9日(土)～10日(日)
会場：日本大学文理学部3号館

大会進行役
昭和女子大学(元) 森本 真一
日本大学 高橋 章

日本大学文理学部
〒156-8550 東京都世田谷区桜上水3-25-40

[第1日] 6月9日(土)

10:00～12:00 《理事会Ⅰ》 (3509教室)

12:00 受付開始

13:00 開会 (3505教室)

《開会の辞》 日本比較文学学会会長・立命館大学 西 成彦

《挨拶》 日本大学文理学部長 加藤 直人

13:20～14:30 《研究発表Ⅰ》

A室 (3504教室)

1. 日本文学とトルコ文学におけるゾラの受容
——『地獄の花』とMurebbiye (家庭教師)の比較を中心に
筑波大学(院) ズハル・コチート

2. 秋田雨雀の「金玉均」観
世宗大学校 李 応寿

B室 (3404教室)

1. 三島由紀夫にみる同性愛言説の受容
——『仮面の告白』と『禁色』とを中心に
大阪大学(院) 朴 秀浄

2. 漱石神話の起源——英国留学と神経衰弱
青山学院大学(非常勤) 大山 英樹

C室 (3502教室)

1. 円地文子『私も燃えている』に描かれた「アメリカ」
——欧米旅行、洋書遍歴を手がかりに
東京大学(院) 石川真奈実

2. The Role of East-Asian Folktales in Hiromi Goto and
Nora Okja Keller's Fiction
大阪大学 ルチャーナ・カルディ

D室 (3402教室)

1. 安部公房と満洲国の亡命作家の「移動」
——他者を語る文学テキスト
東京外国語大学(院) 解 放

14:40～16:40 《ワークショップ》

ワークショップⅠ (3504教室)

回顧と展望：2010年代の各国比較文学研究誌を読む

——北米、韓国、台湾を中心に
司会・報告 筑波大学 齋藤 一
報告 東北大学 佐野 正人
報告 日本社会事業大学(非常勤) 橋本 恭子

ワークショップⅡ (3404教室)

『赤い鳥』100年と比較文学

司会・報告 千葉大学 佐藤 宗子
報告 東北大学 佐藤 伸宏
報告 早稲田大学・津田塾大学(非常勤) 南平かおり

16:50～17:10 《学会賞授与式》 (3505教室)

17:10～17:50 《総会》 (同上)

18:10～20:10 《懇親会》 (カフェテリア 秋桜—コスモス—)

[第2日] 6月10日(日)

10:30～11:40 《研究発表Ⅱ》

A室 (3504教室)

1. 『針のない時計』——音楽描写を比喩的言語として読む
名城大学(非常勤) 岩塚さおり

2. ポール・ボウルズと〈翻訳〉
山口大学 外山 健二

B室 (3404教室)

1. Introduction of the early translations of *The Paul
Street Boys* by Ferenc MOLNAR and their role in the
educational youth literature of the interwar
period in Japan
明治大学(院) フォルゴー テオドーラ・マリア

2. 芥川龍之介『鼻』の「禅味」について
——師との響き合い
宇都宮大学(誉) 市川裕見子

C室 (3502教室)

1. ベルギー・オランダ語文学における象徴主義受容再考
——第一期『ヴァン・ニュー・エン・ストラックス』誌を中心に
北里大学 三田 順

2. 戦後西川満の日本天后会の宗教活動の考察
——機関誌『人間の星』を中心に
台湾首府大学 黄 耀儀

D室 (3402教室)

1. 'exceedingly lyrical!'
——「抒情」をめぐる言説とリービ英雄の万葉集研究
神戸大学(院) トーマス・ブルック

2. 片山廣子のクリスティーナ・ロセッティ受容
——第一歌集『翡翠』刊行までの短歌について
大阪市立大学(院) 永井 泉

12:00～13:00 《理事会Ⅱ》 (3509教室)

13:30～16:30 《シンポジウム》 (3505教室)

〈地方〉というレトリックの〈あと〉

司会・報告 関西学院大学 大東 和重
報告 山形大学 森岡 卓司
報告 大阪大学 今泉 秀人
報告 大阪市立大学 堀 まどか

16:40 《閉会の辞》 (3505教室)

日本比較文学学会代表理事・愛知学院大学 岩田 和男

問い合わせ先

日本比較文学学会本部事務局

〒560-0043 豊中市待兼山町1-8

大阪大学大学院言語文化研究科 中直一研究室 (電話06-6850-5910)

JAPAN COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION