

2019年度
日本比較文学会 第81回全国大会プログラム

2019年6月15日(土)－16日(日)

会場 北海道大学人文・社会科学総合教育研究棟
〒060-0810 札幌市北区北10条西7丁目
連絡先：中村三春研究室 電話：011-706-4047
メールアドレス：miharu@let.hokudai.ac.jp



主催 日本比較文学会

〒560-0043 豊中市待兼山町1-8
大阪大学大学院言語文化研究科 中直一研究室
電話 06-6850-5910

日本比較文学会第81回全国大会 プログラム

会場 北海道大学 人文・社会科学総合教育研究棟
大会本部・発表者控室 W205教室
大会進行役 大会実行委員長・北海道大学 中村 三春
北海道教育大学 村田 裕和

[第1日] 6月15日(土)

10:00～12:00 《理事会Ⅰ》(W104教室) 議長 愛知淑徳大学 平林美都子

12:00 受付開始

13:00 開会 (W203教室)

《開会の辞》

日本比較文学会会長・立命館大学 西 成彦

《挨拶》

日本比較文学会理事・大会組織委員長 飛ヶ谷美穂子

13:20～14:30 《研究発表Ⅰ》

A室 (W203教室)

司会 神戸大学 遠田 勝

1. 「待つ」行為を通してみる時間の円環構造

—ラフカディオ・ハーン「死んだ恋人」「死後の恋」と

夏目漱石『夢十夜』「第一夜」をめぐって

熊本大学(院) 秦 裕緯

司会 佐々木英昭

2. 『それから』における「自然の愛」の探究 —Renéの受容を手がかりにして

筑波大学(院) 呉 勤文

B室 (W202教室)

司会 札幌大学 佐藤 美希

1. 『金閣寺』の英語翻訳の海外受容

—ナンシー・W・ロスによるイントロダクションの功罪を問う

大阪大学(院) 寺浦 麻由

2. 大佛次郎『帰郷』英訳版序文の源流を求めて

—クノップ社の翻訳・出版現場を手がかりに

総合研究大学院大学(院) 片岡 真伊

C室 (W308教室)

司会 富山大学 中島 淑恵

1. 「変身」を巡る教育的意味について

—ルブラン・ド・ボーモン夫人「シェリ王子」と「美女と野獣」

東北大学(博士研究員) 田中 理紗

司会 東海大学 堀 啓子

2. 明治末期・少年向け未来記のリアリティ

—幸田露伴「御手製未来記」(1911)における掲載誌『実業少年』の欧米記事利用
大阪府立大学工業高専 吉田 大輔

14:40～16:40 《ワークショップ》

ワークショップ I (W203教室)

女性の運動としてのアヴァンギャルド

司会 東京外国語大学 沼野 恭子
報告 東京外国語大学 西岡あかね
神奈川大学 小松原由理
東京大学 横田さやか

ワークショップ II (W202教室)

青島をめぐるドイツ・日本・中国の文化的記憶

司会・報告 千葉大学 三宅 晶子
報告 東京外国語大学 橋本 雄一
報告 中国・烟台大学 李 文哲
中国・魯東大学 朴 銀姫

16:50～17:10 《学会賞授与式》(W203教室)

17:10～17:50 《総会》(同上)

議長 国際日本文化研究センター 稲賀 繁美

18:30～20:30 《懇親会》(北大生協クラーク食堂) 会費 一般5,000円 学生3,000円

司会 北海道医療大学 井上 貴翔
東海大学 堀 啓子

[第2日] 6月16日(日)

10:00～11:45 《研究発表Ⅱ》

A室 (W203教室)

司会 筑波大学 加藤 百合

1. 現代アジアの映像作品におけるドストエフスキー『罪と罰』の翻案

東京大学 越野 剛

司会 東洋大学 佐々木悠介

2. 侵入する写真を語る

—ジェイコブ・リース『向こう側の人々の暮らし』におけるスラム表象

大阪大学(院) 久保 和真

司会 愛知学院大学 岩田 和男

3. 「青猫(以後)」とパノラマ

東京大学(院) 鄭 吉詩

B室 (W202教室)

司会 東京大学 佐藤 光

1. 畠山千代子の英語詩とウィリアム・エンプソンの指導について

—草稿と書簡資料の調査から

福島大学 高橋 由貴

2. 瀧口修造と英国ロマン主義 —〈詩の想像的要素〉を巡って

北海学園大学(非常勤) 秋元 裕子

3. 円地文子「あほうどり」と「信天翁」

—コールリッジ「老水夫」との関わりから

北海道大学(院) 齊田 春菜

C室 (W308教室)

司会 東北大学 佐野 正人

1. 韓国団地小説の成立の可能性

—朴婉緒の短篇小説「似たような部屋たち」を手掛かりに

東京大学(院) 金 ジュヒョン

司会 熊本大学 西楨 偉

2. 中国語が若かった頃 —沈從文と鍾理和

大阪大学 今泉 秀人

11:50～12:50 《理事会Ⅱ》(W104教室)

議長 立命館大学 中川 成美

13:00～16:00 《シンポジウム》(W203教室)

近代日朝文化交流の再検討——近代と伝統、都市と地方

司会・コメンテーター 九州大学

波潟 剛

報告者

福岡大学

柳 忠熙

北海道科学大学

梶谷 崇

北海道医療大学(非常勤)

韓 然善

小樽商科大学

李 賢峻

16:10 《閉会の辞》(W203教室)

日本比較文学会代表理事・愛知学院大学 岩田 和男